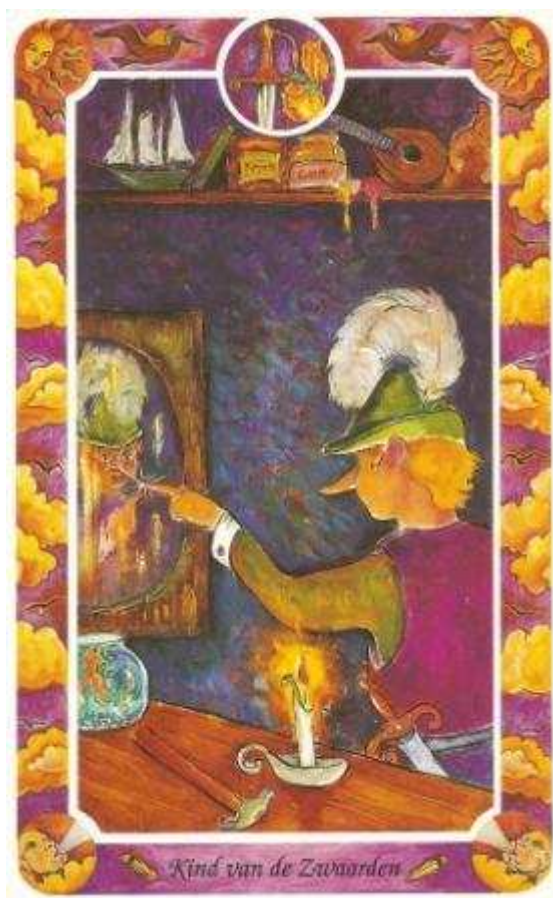


## Tarotlegging: Pinokkio, het kind van de Zwaarden

### Berthe van Soest

Deze tarotlegging gaat over een kaart uit de Inner Child Kaarten, het "Kind van de Zwaarden". Het Inner Child spel is een tarot die gebaseerd is op de wereld van sprookjes en kinderliteratuur. Het Kind van de Zwaarden correspondeert met de Schildknaap van Zwaarden uit de hofkaarten in de Rider Waite Tarot. De tarotlegging is bedoeld om de symboliek van de kaart te leren kennen en om de thema's van de kaart te exploreren in relatie tot je eigen situatie. De tarotlegging is gemaakt aan de hand van de beelden die op de kaart voorkomen en is een onderdeel van de cursus "Inner Child Kaarten in detail".

Op de kaart is Pinokkio afgebeeld. Pinokkio is de hoofdpersoon van een boek geschreven door Italiaanse schrijver Carlo Collodi. Het boek kwam uit in 1883 getiteld: "Le avventure di Pinocchio". Walt Disney heeft het boek in 1940 verfilmd, onder de titel "Pinocchio". De film is bekender dan het boek. In dit artikel wordt bij het vertellen van het verhaal de plot van de film gevolgd. Pinokkio is een houten pop die gemaakt is door Gepetto, een poppenmaker. Gepetto is oud, en wil graag een zoon hebben. Hij wenst dat Pinokkio een levende jongen wordt. Een fee willigt die wens gedeeltelijk in. Zij maakt van Pinokkio een levende houten pop en belooft dat Pinokkio een 'echte jongen' van vlees en bloed zal worden als hij bewijst dapper, eerlijk en onzelfzuchtig te zijn. Hij moet het verschil weten tussen goed en kwaad; hij moet een geweten ontwikkelen. Dit is de roeping van Pinokkio, een mens te worden met een geweten. Pinokkio ontwikkelt een geweten door vallen en opstaan. Alle figuren op de Kindkaarten in de Inner Child Kaarten maken een reis. De Kleine Prins, het figuur op het Kind van de Staven gaat op reis naar andere planeten. Goudlokje, het karakter op het Kind van de Harten (Bekers) loopt weg en gaat kijken in een ander huis dan het hare. Huck Finn, het figuur op het Kind van de Kristallen (Pentakels) is een jonge zwerver die met zijn zwarte vriend Jim allerlei avonturen beleeft aan de Mississippi rivier. Ook Pinokkio maakt een omzwerving. In plaats van naar school te gaan laat hij zich meelokken met oneerlijke en valse bandieten. Hoewel het Pinokkio's grootste wens is om een 'echte jongen' te worden, laat hij zich steeds weer door allerlei verleidingen van dit doel afbrengen en. Hij wordt geholpen door een krekel die zijn geweten verbeeldt, en als hij niet de waarheid spreekt krijgt hij een lange neus. Na veel avonturen bewijst Pinokkio zich. Zijn vader Gepetto de poppenmaker die op zoek is naar hem, wordt door een grote vis opgeslokt en overleeft op een schip in de buik van de vis. Wanneer Pinokkio ook terecht komt in de vis, redt hij hen beiden door een vuurtje te stoken waardoor de vis gaat niezen en hen uitspuwt. Vervolgens waagt Pinokkio zijn leven voor Gepetto. Hij helpt zijn vader naar de kant te zwemmen, ondanks dat Gepetto Pinokkio voorstelt hem achter te



laten zodat Pinokkio kans maakt om levend de kust te bereiken. Geppetto en Pinokkio worden aan land gespoeld door een enorme vloedgolf, ontstaan doordat de vis tegen een rots zwemt. Gepetto blijkt in leven, maar Pinokkio is dood. Door zijn leven op het spel te zetten voor zijn vader heeft Pinokkio bewezen het waard te zijn een 'echte jongen' te worden. De fee wekt hem tot leven en hij wordt een echt mens.

De belangrijke waarden van eerlijkheid, dapperheid, dienstbaarheid en onbaatzuchtigheid uit dit verhaal zijn ook belangrijke waarden in de Inner Child Kaarten. Lerner en Lerner stimuleren een houding van dienstbaarheid en verantwoordelijkheid voor het behoud van de aarde en alles wat leeft. De waarden die Pinokkio ontwikkelt zijn ook belangrijke thema's in de zwaardenkaarten van de Inner Child Kaarten. Bij de zwaardenkaarten gaat het om de moed en dapperheid, om waarheid en integriteit. Op drie van de vier kleuren van de Kleine Arcana staan figuren uit de sprookjeswereld: dwergen op de Kristallen (Pentakels), meerminnen op de Harten (Bekers) en elfen op de Staven. Op de zwaardenkaarten staan mensen afgebeeld, omdat alleen de mensen het vermogen tot denken en kiezen hebben. Hun heldere geest, hun geweten, hun capaciteit integer te zijn, onderscheidt mensen van sprookjesfiguren. Het geweten dat het mogelijk maakt integer te zijn is het belangrijkste thema van de kaart het Kind van de Zwaarden. Het gaat bij deze kaart om het ontwikkelen van een geweten, van integriteit, en om het groeiproces daarheen. De houten jongen wordt een mens omdat hij een geweten heeft ontwikkeld. In beschrijving van de kaart in boek over de kaarten dat bij spel hoort, benadrukken Lerner en Lerner dat het bij die ontwikkeling hoort dat er fouten gemaakt worden.

Nu dan de symboliek op de afbeelding zelf, hoe het overkoepelende thema van gewetensontwikkeling te zien is op de kaart. Op de afbeelding kijkt Pinokkio naar zichzelf in de spiegel, terwijl hij zijn wijsvinger tegen zijn neus op de spiegel gedrukt houdt. Bij deze kaart gaat het om eerlijk naar jezelf te kijken en je af te vragen hoe eerlijk je bent, of jezelf en anderen niet misleidt, of je liegt en bedriegt. Op de tafel brandt een kaars die het leidende licht van de waarheid verbeeldt waardoor Pinokkio zichzelf eerlijk kan zien in de spiegel. Het doet ook denken aan een kaars in de film. Pinokkio, die het gevaar van vuur niet kent, houdt zijn vinger in de vlam en vliegt in brandt. Zo gezien, duidt de kaars op tafel op 'onwetendheid' en op het gevaar daarvan. Het boek op de plank vertegenwoordigt naar school gaan en leren. Kennis helpt om te kunnen onderscheiden tussen goed en kwaad. Verder ligt er een hamer op tafel. De hamer komt voor in het boek over Pinokkio. In het boek slaat Pinokkio de krekel die zijn geweten verbeeldt, dood met een hamer. Dit symboliseert de momenten dat Pinokkio zich niet laat leiden door zijn geweten. Op de plank staan lijmpotten en nagels. Zij vertegenwoordigen de verleidingen en verlangens waaraan Pinokkio 'vastzit' en die hem afleiden van zijn doel een 'echte jongen' te worden door dapper te zijn en onzelfzuchtig. Op de plank staat ook een boot. Deze boot herinnert aan het schip waar Gepetto en Pinokkio op varen in de buik van de vis, waarop Pinokkio zich gaat inzetten om zijn vader te redden. Verder staat er een vissenkomp op tafel. In de film staat er een vissenkomp op tafel in de kamer van Gepetto, met een vis waar hij veel van houdt. De vis doet ook denken aan de enorme vis waarin Pinokkio en Gepetto opgeslokt worden. Het is een verwijzing naar het bijbelboek Jona waar zo'n grote vis in voorkomt. Jona, een profeet die geen profeet wil zijn, en de waarheid niet wil zeggen, wordt door een grote vis opgeslokt. Verder is de vis een symbool van Christus wiens boodschap vergeving is en die zijn leven offerde. De vis symboliseert daarmee ook de vergeving die belangrijk is wanneer je fouten maakt en

de houding van dienstbaarheid die Pinokkio aan het eind het verhaal verworven heeft door zijn avonturen.

Trefwoorden bij de kaart: eerlijk naar jezelf kijken; fouten (durven) maken; de waarheid ontdekken, liegen; jezelf vergeven; zelfstandig (willen) worden; jezelf (willen) zijn; integer (willen) zijn; oneerlijkheid en misleidingen onder ogen zien.

De tarotlegging waarbij je de symboliek en de thema's van de kaart verkent bestaat uit 17 kaarten. Je gebruikt voor de legging je hele tarotspel. Stop de kaarten die je getrokken hebt terug in het spel. Kaarten die je meerdere keren trekt zijn extra belangrijk. Rond de legging af door de kaarten die je getrokken hebt weer uit het spel te halen en ze naast elkaar neer te leggen. Kijk dan naar wat jouw droom is, wat je afhoudt van het verwezenlijken van je droom en waardoor je misleid wordt. Kijk naar hoe integer je bent, hoe je jezelf vergeeft, waardoor je integriteit toeneemt en waarvoor je fouten nodig zijn, wil je je droom realiseren. Hier volgen de vragen van de tarotlegging.

1. Het is de wens van Gepetto dat Pinokkio een echte jongen wordt. De fee belooft Pinokkio dat hij een mens wordt als hij bewijst dit waard te zijn. Het is Pinokkio's droom en roeping om een 'echte jongen' te worden. Mijn droom die van wezenlijk belang is voor mij:

2. Spijkers en lijmpotten op de plank. Met spijkers zet je iets vast. Lijm plakt. Welk verlangen mij verleidt mijn droom niet te verwezenlijken:

3. Pinokkio is een houten pop, gemaakt door Gepetto. Wanneer je iets maakt verwezenlijk je een droom. Als je iets maakt kun je fouten maken. Een fout die ik maak bij het verwezenlijken van mijn droom:

4. Op de plank staat een mandoline. Pinokkio gaat "met de muziek mee", laat zich afleiden van zijn droom. Wat mij afleidt van mijn droom:

5. De pluim op de hoed staat voor naïviteit. Pinokkio wordt keer op keer voor de gek gehouden en misleid. Hoe ik misleid ben:

6. Pinokkio krijgt een lange neus als hij niet de waarheid spreekt. Hoe ik leugenachtig ben:

7. Slappe pop op de plank. Een slappe pop heeft geen ruggengraat. Als je geen ruggengraat hebt durf je niet te staan voor je wat je geweten zegt. Wanneer ik niet durf te staan voor wat mijn geweten mij zegt:

8. Op de plank staan potten met spijkers en lijm. Met lijm en spijkers zet je dingen vast. Uit loyaliteit kun je vastzitten aan andere mensen en je integriteit verliezen. Wanneer mijn loyaliteit maakt dat ik mijn integriteit verlies:

9. Hamer op tafel. Met een hamer kun je doden. Waarmee ik mijn geweten sus (doodmaak):

10. Symbolen die helpen om de waarheid over jezelf te ontdekken: de spiegel waarin je jezelf kunt zien; het zwaard dat scherp is; de vinger die op fouten wijst; de neus die langer kan worden; de kaars

die het licht geeft waarmee je jezelf kunt zien, en die ook het licht van de waarheid verbeeldt; het boek dat kennis symboliseert; het donkerblauwe, paarsige behang in de kamer, kleuren van inzicht. Op welke manier ik de waarheid over mezelf ontdek:

11. Boek op de plank en houten tafel. Boeken staan voor leren. Hout staat voor eerlijkheid. Pinokkio leert om eerlijk te zijn. Waardoor mijn integriteit toeneemt:

12. Zwaard dat Pinokkio draagt. Een zwaard symboliseert het vermogen tot oordelen, het kiezen tussen goed en kwaad. Hoe ik mijn vermogen tot oordelen ontwikkel (ethisch besef):

13 Het schip op de plank. Met een schip kun je oversteken, een overgang maken. Wat mij helpt om meer integer te worden, eerlijker, waarmee ik dichterbij het verwezenlijken van mijn droom kom:

14. Knuffelbeer op de plank. Kinderen leren door te ontdekken, nieuwe dingen te ondernemen. Een knuffel is iets vertrouwds in een nieuwe omgeving. Mijn troost wanneer ik eerlijker word en dat griezelig voor me is:

15. Op tafel staat een vissenkom. Vis vertegenwoordigt offer. Een vis staat voor Christus. Pinokkio gaf zijn leven voor Pepetto. Voor wie ik mijn leven wil geven:

16. Vissenkom. Een vis staat voor Christus. Christus staat voor vergeving. Hoe ik mezelf kan vergeven:

17. Pinokkio draagt een groene hoed en een groene blouse. Groen is de kleur van groei. Pinokkio's hesje is paarsig. Paars is de kleur van wijsheid. Pinokkio groeit in wijsheid: hij ontwikkelt een geweten, realiseert zijn droom en wordt een echt mens. Zijn fouten zijn daarvoor nodig geweest. Waarvoor mijn fouten nodig zijn als ik mijn droom wil realiseren:

#### *Literatuur*

Isha Lerner en Mark Lerner, *Inner Child Kaarten*, Koppenhol Agenturen Hilversum, 1996.

Isha Lerner, *Inner Child Cards Workbook*, Bear & Company, 2002.

Geïnspireerd op de manier van werken van James Wanless in het materiaal van *Voyager Tarot Opleiding*, Buro van Tarot. James Wanless, *De 'New Age' Tarot*, Schors Amsterdam, 1992.

Verschenen in: *Tarot Magazine*, nr. 31, juli 2008, achtste jaargang.