

De ommekeer, spirituele tarotlegging bij het Oordeel

Sinds mensenheugenis zoeken mensen naar contact met het goddelijke en naar wegen om daar steun aan te beleven. Ook de dichter van psalm 119 uit de bijbel zocht dit. In 22 verzen bezingt hij zijn ervaring met God, de uitdagingen die hij daarin tegenkomt, de kracht die hij erdoor krijgt en de wonderen die hem tegemoet komen. Door zijn beleving te bezingen kan hij de waarde ervan ervaren en er kracht aan ontlenuen.

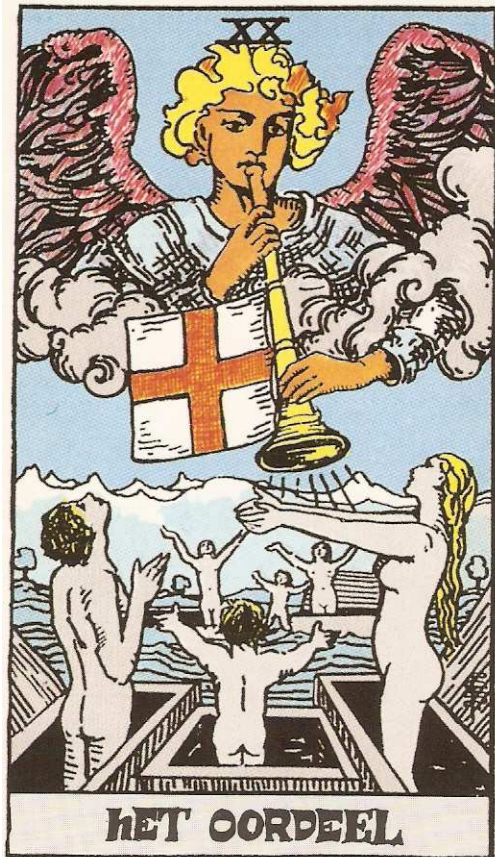
Psalm 119 heeft tweeëntwintig strofen en bij elk hoort een letter van het Hebreeuwse alfabet. Vaak wordt deze psalm gezien als een religieuze weg van tweeëntwintig stappen. De Grote Arcana wordt dikwijls beschouwd als een weg door het leven, waarbij elke kaart een station is op die weg. Ook aan de tweeëntwintig kaarten van de Grote Arcana zijn Hebreeuwse letters toegekend. Het ligt voor de hand om de psalm te verbinden met de kaarten van de Grote Arcana. Corinne Heline heeft dat gedaan. In haar boek "The Bible and the Tarot" koppelt ze de strofen van de psalm aan de kaarten van de Grote Arcana met dezelfde letter. Ze beschrijft ze als een esoterische inwijdingsweg, waarbij iedere kaart en iedere strofe een initiatie op die weg zijn.

Onze spiritualiteit anno 2007 bestaat uit flarden en brokstukken. Nu eens staat Boeddha bij ons op de vensterbank en dan Maria. Soms hebben we de relativering van de Boeddha nodig, soms de goddelijke bescherming van Maria, en af en toe zelfs het grenzeloze optimisme van The Secret. Ons geloofsleven is veelvormiger dan het esoterische systeem dat Corinne Heline hanteert. Maar net als bij Heline kan er bij ons de behoefte leven onze spiritualiteit te verdiepen en expliciet te verbinden met de processen en de heldere structuur van de Grote Arcana. Ook de weg van de psalmist is een andere dan die van ons. Hij leefde lang geleden en in een ander land, hechtte belang aan het volgen van de joodse wet, waarvan de wonderen die hij beschrijft in zijn psalm moeilijk invoelbaar zijn voor ons. En toch...wat hij tegenkomt op zijn weg komen wij ook tegen, want net als hij gaan wij in onze spiritualiteit een relatie aan met het heilige, met God of met Spirit; met datgene buiten of binnen onszelf wat ons oproept heel te worden. En net als de psalmist willen ook wij ons leven zo goed en eerlijk mogelijk leven.

Geïnspireerd door het werk van Corinne Heline, en met als basis psalm 119, ben ik tarotleggingen gaan ontwerpen voor de kaarten van de Grote Arcana, soms vergezeld van een meditatie. De Grote Arcana kaarten fungeren hierbij als stappen op een spirituele weg. De tarotleggingen en meditaties bij iedere kaart zijn bedoeld om onze individuele spirituele wegen te verkennen en te verdiepen. Iedere Grote Arcana kaart daagt in combinatie met een strofe uit de psalm uit om een andere kwaliteit te ontwikkelen in de relatie met het heilige en met de wereld waarin we leven. De tarotleggingen helpen om te groeien in geloof en vertrouwen. De tarotleggingen bij de eerste zeven kaarten, van de Magiër tot en met de Zegewagen, zijn inmiddels gevat in een cursus die deze herfst en volgend voorjaar wordt

aangeboden in La Verna, een Franciscaans spiritueel centrum aan de Derkinderenstraat in Amsterdam. De tarotlegging die hier volgt hoort bij een kaart die veel verder op de spirituele weg te vinden is. Het de stap die bij het Oordeel hoort.

Tarotlegging: Ommekeer



De spirituele ervaring die bij de stap van het Oordeel hoort is die van het vastgelopen zijn. Het is het gevoel in het donker te leven, waarbij je geen mogelijkheden tot verandering voelt. Vastlopen kan op veel manieren. Je kunt verstard raken in langdurige rouw, pijn hebben of ziek zijn, verstrikt raken in eenzaamheid, ernstig lijden onder de routine in het werk of overbelast geraakt zijn door de zorg voor je ouders. Bij dit vastlopen hoort onlosmakelijk het grote verlangen geheeld te worden en vernieuwd. De psalmist verwoordt de wanhoop en het verlangen naar vernieuwing op de volgende manier:

“Zie mijn ellende en red mij, uw wet vergeet ik niet. Strijd voor mij en verlos mij, houd mij in leven zoals u hebt beloofd” (153-154).

De psalmist houdt God aan een belofte: dat God hem in leven houdt. “Houd mij in leven, zoals u hebt beloofd”, zegt hij. De psalmist refereert hiermee aan een taak van het heilige. Het heilige is datgene in of buiten ons dat ons oproept tot vernieuwing en heelwording. Op deze wijze houdt het ons in leven. Op de kaart van het Oordeel is dit verbeeld door de engel die op een trompet blaast en de mensen uit hun graven roept.

De Hebreeuwse letter die bij deze verzen hoort is Resh. De gehele strofe waartoe deze verzen behoren en die begint met de letter Resh, loopt van vers 153 tot 160. De Hebreeuwse letter die Corinne Heline laat het Oordeel corresponderen met de Resh.¹ [1] De kabbalistische betekenis van de letter Resh is ‘hoofd’. Onze aspiratie, ons denken en ons bewustzijn zetelen in het hoofd. Aspiratie, verlangen en wil maken ons ontvankelijk om gehoor te geven aan de stem binnen of buiten onszelf die ons uitnodigt open te staan voor

¹ In het systeem van de Golden Dawn hoort de letter Shin bij het Oordeel, bij Corinne Heline is dit de Resh. Heline koppelt de Alef, de eerste letter van het Hebreeuwse alfabet, aan de Magiër en laat de Tau, de laatste letter van het alfabet, met de Dwaas corresponderen. De Dwaas is bij Heline de tweeëntwintigste en laatste kaart.

vernieuwing. Op de kaart wordt dit verbeeld door de mensen die opstaan uit hun graven en hun handen omhoog heffen.

In deze stap op de spirituele weg overdenk je waarin je bent vastgelopen en kijk je naar je ontvankelijkheid voor de oproep om heel te worden, te worden waartoe God of de Godin je bestemd heeft. Het is op de spirituele weg de meest radicale stap van allemaal, want het gaat om een ommekeer, een beweging van dood naar leven.

Legpatroon

1
3 4
2

De kaarten

Kaart 1: “Waartoe ik word opgeroepen”

De kaart die je hier trekt laat zien waartoe God, je hogere zelf of de Godin, welke naam jij ook geeft aan het heilige, je oproept. De kaart laat zien hoe je vernieuwd en geheeld kunt worden; hoe je kunt zijn zoals je bedoeld bent. De vraag waarbij je de kaart trekt: Waartoe word ik opgeroepen?

Kaart 2: “Het graf”

Deze kaart geeft een beeld van waarin je vastgelopen bent, waarin je verstart en verstrikt bent geraakt, zozeer dat het onmogelijk lijkt dat daar ooit verandering in zal komen. De vraag waarbij je de kaart trekt: Waarin ben ik vastgelopen?

Kaart 3: “Gehoor geven”

Kaart drie laat zien hoe ontvankelijk je bent de oproep (kaart 1) te volgen. Wanneer je je onprettig voelt bij de kaart die je trekt, kan het zijn dat je de oproep niet wilt volgen, bijvoorbeeld omdat de oproep om een grote ommekeer vraagt, of omdat je er nog niet aan toe bent. Het kan ook zijn dat je ontdekt dat je boos bent: wrevelig op jezelf omdat je bent vastgelopen of omdat je de stap niet kunt zetten; kwaad op God omdat je het gevoel hebt boven je macht te reiken als je de oproep volgt. Mocht dit zo zijn, accepteer dat dan van jezelf, de oproep is radicaal en vraagt veel van jezelf. De vraag waarbij je de kaart trekt: Hoe ontvankelijk ben ik de oproep (kaart 1) te volgen?

Kaart 4: “Iets ondernemen”

Het Oordeel roept op tot ommekeer. Dat gaat niet ineens, dat kost tijd, aandacht en toewijding. Deze kaart laat een actie zien die je vandaag nog kunt ondernemen om de vernieuwing en heelwording (kaart 1) dichterbij te brengen. Als je wilt zou je een poosje iedere dag zo'n kaart kunnen trekken, zodat je aandacht schenkt aan je vastgelopen situatie en steeds een kleine stap neemt om eruit te komen. Dat is bemoedigend. De vraag om de kaart bij te trekken luidt: Wat kan ik vandaag nog ondernemen om de ommekeer (kaart 1) dichterbij te brengen?

Afsluiting

Je zou deze tarotlegging kunnen afsluiten met een eenvoudig gebed, dat raakt een andere laag in jezelf en maakt je open. Zoiets als dit:

Oh God (Maria, Kuan Yin, de Godin, etc.)

Kijk naar mij om,

Zie mijn verlangen

en maak mij ontvankelijk.
Ik bid dat ik uit mijn verstarring kom
en heel wordt.

Berthe van Soest

Verschenen in: *Tarot Magazine*, nr.28, oktober 2007, zevende jaargang, 36-27.

Literatuur:

Ashcroft-Nowicki, Dolores. *Illuminations. Mystical Meditations on the Hebrew Alphabet*.
Llewellyn, 2003.

Helene, Corinne, *The Bible and the Tarot*. De Vorss & Co., 1984, vierde druk (1969).